



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Полевского муниципального округа Свердловской области  
«Детский сад № 65 комбинированного вида»

**Рассмотрено:**

на педагогическом совете № 1  
Протокол № 1 от «28» августа 2025 г.

**Утверждаю:**  
Заведующий МАДОУ ПМО СО

«Детский сад № 65»

И.В. Тарасова

Приказ № 62/1 от «26» сентября 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
«РИТМИКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»**

**Срок реализации программы: 1 год**

**Автор-составитель:**

*инструктор по физической культуре,  
педагог дополнительного образования  
МАДОУ ПМО СО «Детский сад № 65»*

**Ивлиева А.А.**



**г. Полевской, 2025**

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа образовательной области «Физическое развитие» для детей дошкольного возраста от 3 до 4 лет «Ритмика для малышей» (далее по тексту – Программа) – учебно-методический документ образовательного учреждения, направленный на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей детей младшего дошкольного возраста в двигательном развитии, разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, обеспечивает вариативность образовательного маршрута в соответствии с интересами и способностями воспитанников, направлена на удовлетворение конкретных образовательных потребностей родителей как заказчиков образовательных услуг.

Дополнительная оздоровительно – развивающая программа «Ритмическая гимнастика» направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей младшего дошкольного возраста.

В основу программы положена двигательно - игровая деятельность детей, являющаяся ведущей в воспитании и образовании дошкольников.

С каждым годом растет количество детей, страдающих сердечнососудистыми заболеваниями, ожирением, нарушением осанки, речи, зрения, координации движений, деятельности органов дыхания. Снижается сопротивляемость организма различного рода заболеваниям. В этой связи актуальной становится проблема поиска эффективных путей укрепления здоровья ребенка, коррекции недостатков физического развития, профилактики заболеваний и увеличения двигательной активности как мощного фактора интеллектуального и эмоционального развития человека.

В последнее время отмечается тенденция к использованию разнообразных средств физической культуры с лечебной направленностью. В большинстве случаев это различные направления оздоровительных видов гимнастики — ритмическая гимнастика, аэробика, стретчинг, пилатес, калланетика, суставная и дыхательная гимнастики, восточные оздоровительные системы упражнений: ушу, китайской гимнастики, йоги и многое другое. Все они направлены на оздоровление организма занимающихся, возвращение радости жизни и повышение функциональных возможностей человека.

В то же время, несмотря на большую популярность физической культуры, ее пока нельзя назвать образом жизни каждого человека. В связи с этим актуальным является поиск эффективных путей оздоровления и физического развития детей, повышения уровня их физической подготовленности, приобщения к здоровому образу жизни.

Дошкольный период является одним из наиболее ответственных периодов жизни человека, в формировании физического здоровья и навыков, обеспечивающих его совершенствование, укрепление и сохранение в будущем.

Среди многих факторов (социально-экономических, демографических, культурных и др., которые оказывают влияние на состояние здоровья детей, по интенсивности воздействия физическое воспитание занимает особое место. Ведь чем активнее вовлечение ребенка в мир движений, тем богаче и интереснее его физическое и умственное развитие, крепче здоровье. Движения необходимы ребенку, так как они способствуют совершенствованию его физических систем и, следовательно, определяет темп и характер нормального функционирования растущего организма.

Игровой метод придаёт учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка.

Ритмическая гимнастика - это гимнастика с оздоровительной направленностью, основным средством которой являются комплексы гимнастических упражнений, различные по своему характеру, выполняемые под ритмичную музыку и оформленные танцевальными движениями.

Достоинства ритмической гимнастики известны как средства воздействия на психическое и физическое состояние ребенка. Такие занятия воздействуют на сердечно-сосудистую, нервно-мышечную, эндокринную системы организма

**Адресат программы** - программа обеспечивает физическое развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по физическому направлению.

### **Возрастные возможности 3-4 лет**

Ребенок в этом возрасте наиболее успешно осваивает физические упражнения в общении со взрослым, наблюдая за его действиями и подражая им. Это объясняет введение в двигательную активность младших дошкольников большого количества подражательных движений. Многие новые движения малыши лучше осваивают в играх и игровых упражнениях, это связано с тем, что сами движения малыша довольно просты. Ребенок быстрее запоминает и интересуется новым упражнением при условии положительных эмоций и активизации различных анализаторов (зрительного, слухового, тактильного и др.). Повысить активность ребенка при выполнении упражнений помогает также музыкальное сопровождение, стихотворения, потешки, песенки. В содержании двигательной деятельности с детьми этого возраста все двигательные задания повторяются неоднократно, так как для успешного освоения нового движения малышу необходимо повторить его не менее 24 – 25 раз.

**Форма реализации программы:** программа имеет традиционную модель

**Форма обучения** – групповая

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность одного академического часа 20 минут

**Объем программы** – программа рассчитана на 1 год обучения

**Виды занятий:** практические и открытые занятия

**Формы подведения итогов реализации программы:**

- итоговое и промежуточное занятие (для родителей), дети которых посещают занятия по ритмической гимнастике в данном дошкольном учреждении;
- оформление стендов в группах по результатам мониторинга
- наблюдение за воспитанниками, диагностика умений

**Актуальность данной программы:** На занятиях ритмической гимнастикой увеличивается объём двигательной активности, который оказывает значительное влияние на повышение умственной активности, развитие физических качеств, функциональное состояние сердечно-сосудистой и нервной системы. Движение в ритме и темпе, заданной музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведёт к общему оздоровлению организма. Движение стимулирует процессы роста, развитие и формирования организма, способствует становлению и совершенствованию высшей психической и эмоциональной сферы, активизирует деятельность жизненно важных органов и систем, поддерживает и развивает их, способствует повышению общего тонуса. Актуальность программы определяется запросами родителей и потребностью детей в самореализации и проявления индивидуальности в творчестве. Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что, как известно, чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, тем более гармоничным, естественным и успешным, в таком виде деятельности, как движение под музыку, будет дальнейшее развитие ребенка, становление его личности.

**Основанием для разработки Программы служат:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155.
3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от «15» мая 2013 г. № 26.
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам дошкольного образования от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

**Новизна:** Главное отличие и новизна программы «Ритмика», состоит в использовании компенсаторных возможностей детей в период их раннего развития, детей, принятых на занятия без специального отбора. Уже на раннем этапе развития, воспитанники, освоив минимум танцевальных движений, могут участвовать в простых этюдных постановках. В основу обучения детей младшего возраста положено игровое начало, которое помогает детям осваивать трудные элементы, а также позволяет детям расслабиться и переключить внимание.

## 1.2. Цели и задачи программы

### **Цель программы:**

Содействие всестороннему развитию личности дошкольника. Тренировка и развитие сердечно-сосудистой системы и опорно-двигательного аппарата, выработка культуры движений и навыков координации, воспитание музыкальности и чувства ритма.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих основных педагогических задач: оздоровительных, образовательных, воспитательных.

### **Оздоровительные задачи:**

- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма;
- содействовать профилактике плоскостопия;
- формировать правильную осанку.

### **Образовательные задачи:**

- содействовать развитию чувства ритма, умения согласовывать движения с музыкой;
- развитие психологических процессов (память двигательная, слуховая, образная);
- развитие двигательных качеств (гибкость, координация, выносливость) и умений;
- развивать творческие способности;
- развивать мелкую моторику

### **Воспитательные задачи.**

- воспитывать нравственные качества (уважительное отношение ко взрослым и к сверстникам).
- воспитывать умения эмоционального выражения, творчества в движениях;
- учить видеть прекрасное.
- развивать инициативу, чувство взаимопомощи и трудолюбия.
- развитие личностных качеств.

## 2. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ритмика для малышей»

### 2.1. Учебный план

#### Учебный план образовательной деятельности на 2025 – 2026 учебный год

Образовательная деятельность	Модуль	Объем нагрузки (количество), (в неделю, в год)	Формы контроля
Кружок «Ритмика для малышей»	Танцевальные движения	2 (68)	Наблюдение и контроль за техникой выполнения упражнений
	Ритмическая композиция	2 (68)	
	Комплексы ОРУ	2 (68)	
	Различные виды ходьбы	2 (68)	
	Бег	2 (68)	
	Подвижные игры	2 (68)	
	Пальчиковые игры	1 (34)	
	Игровой самомассаж	1 (34)	
	Дыхательная гимнастика	1 (34)	
	Релаксация	1 (34)	

### 2.2.Содержание учебного плана

#### Календарно-тематическое планирование дополнительной образовательной программы

##### Сентябрь - Октябрь «Путешествие в осенний лес»

Разделы	Содержание материала	Музыкальное сопровождение
1	2	3
Вводная (разминка)	1. Ходьба, ходьба на носках и на пятках, бег 2. Построение врассыпную 3. Комплекс ОРУ «Воробушки»	Е. Железнова ««Топ- топ, хлоп-хлоп»
Основная	1. Танцевальные движения 2. Танцевальная композиция с листочками «Листопад» 3. Подвижная игра «Солнышко и дождик»	Муз. композиция «Осень к нам пришла»
Заключительная	1. Пальчиковая гимнастика «Ежики» 2. Дыхательная гимнастика «Прогоним тучу»	Сборник пальчиковых игр Е. Железнова.

	3. Релаксация: «Цветок распустился»	Муз. композиция «Звуки природы»
--	--	---------------------------------

### Ноябрь «Волшебный платочек»

Разделы	Содержание материала	Музыкальное сопровождение
1	2	3
Вводная (разминка)	1. Ходьба по кругу, ходьба и бег змейкой 2. Построение врассыпную 3. Комплекс ОРУ «с платочком»	Е. Железнова ««Топ- топ, хлоп-хлоп»»
Основная	1. Танцевальные движения 2. Танцевальная композиция с листочками. 3. Подвижная игра «Найди меня»	Муз. композиция «Мой платочек»  Муз. композиция «Если нравится тебе»
Заключительная	1. Пальчиковая музыкальная игра «Постираем платочки» 2. Релаксация «Сказка»	Инструментальная композиция: «Романтическая фея».

### Декабрь «Зима пришла»

Разделы	Содержание материала	Музыкальное сопровождение
1	2	3
Вводная (разминка)	1. Ходьба с выполнением заданий (покружиться как «снежинки»), бег 2. Построение врассыпную 3. Комплекс ОРУ «Снежинки»	Инструментальная композиция: «полька» Е. Железнова «Топ- топ, хлоп-хлоп»
Основная	1. Танцевальные движения 2. Танцевальная композиция с пластмассовыми мячиками «Играем в снежки». 3. Подвижная музыкальная игра «Варежка»	Муз. композиция «К нам пришла зима»
Заключительная	1. Пальчиковая гимнастика «Лепим снеговика»  2. Дыхательная гимнастика «Сдуй снежинку»	

	3.Релаксация «Волшебный сон».	Инструментальная композиция: «Я рисую».
--	-------------------------------	--

### Январь «Волшебная палочка»

Разделы	Содержание материала	Музыкальное сопровождение
1	2	3
Вводная (разминка)	1. Ходьба с палочкой с выполнением заданий, бег. 2. Построение врассыпную 3. Комплекс ОРУ с гимнастической палочкой.	Е. Железнова «Топ- топ, хлоп-хлоп»
Основная	1.Танцевальные движения 2. Танцевальная композиция с гимнастическими палочками. 3. Подвижная музыкальная игра «Воробьи и вороны»	Муз. композиция «Девчонки, мальчишки»
Заключительная	1. Дыхательная гимнастика «Ворона»  2.Самомассаж массажными мячиками.	Муз. композиция «Воробьи – вороны»

### Февраль «Веселый мяч»

Разделы	Содержание материала	Музыкальное сопровождение
1	2	3
Вводная (разминка)	4. Ходьба, прыжки на двух ногах, бег 5. Построение врассыпную 6. Комплекс ОРУ с мячом	Е. Железнова «Топ- топ, хлоп-хлоп»
Основная	1.Танцевальные движения 2. Танцевальная композиция с мячом 3. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч»	Муз. композиция «Мой мяч»
Заключительная	1. Дыхательная гимнастика «Надуй шарик»	



	2.Самомассаж массажными мячиками «Колючий мячик»	
--	--	--

### Март «Музыкальный магазин»

Разделы	Содержание материала	Музыкальное сопровождение
1	2	3
Вводная (разминка)	1. Ходьба с высоким подниманием колен, бег 2. Построение врассыпную 3. Комплекс ОРУ «Музыкальный магазин»	Е. Железнова «Топ- топ, хлоп-хлоп»
Основная	1.Танцевальные движения 2. Танцевальная композиция с погремушками «Оркестр» 3. Подвижная музыкальная игра со стульчиками	Муз композиция «Оркестр» Муз. композиция «Буги – вуги»
Заключительная	1. Пальчиковая гимнастика «клавиши» 2. Релаксация	Муз. композиция «Духовой оркестр»

### Апрель «Путешествие на весеннюю полянку»

Разделы	Содержание материала	Музыкальное сопровождение
1	2	3
Вводная (разминка)	1. Ходьба, подскоки, бег 2. Построение врассыпную 3. Комплекс ОРУ «весенняя полянка»	Е. Железнова «Топ- топ, хлоп-хлоп»
Основная	1.Танцевальные движения 2. Танцевальная композиция без предметов 3. Подвижная игра «Жуки и бабочки»	Муз. композиция «Медопровод»
Заключительная	1. Дыхательная гимнастика «Бабочки» 2. Релаксация «звуки леса»	Инструментальная композиция «Звуки леса»

### Май «Цирковое представление»

Разделы	Содержание материала	Музыкальное сопровождение
1	2	3
Вводная (разминка)	4. Ходьба, ходьба по канату, бег 5. Комплекс ОРУ «Цирковое представление»	Е. Железнова «Топ- топ, хлоп-хлоп»
Основная	1. Танцевальные движения 2. Танцевальная композиция с обручами 3. Подвижная музыкальная игра «Лиса и зайцы»	Муз композиция «марш клоунов»
Заключительная	1. Пальчиковая игра «Обезьянка» 2. Самомассаж массажными мячиками «Ежики»	

### 2.3. Планируемый результат

К концу освоения программы «Ритмика для малышей» ребенок должен знать и уметь:

1. Выполнять танцевальные движения в такт музыке;
2. Двигаться под музыку с предметами;
3. Уметь выполнять движения в различном темпе;
4. Знать понятие круг, шеренга, колонна;
5. Ориентироваться в пространстве, самостоятельно перестраиваться;
6. Самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и концом музыкальной композиции;
7. Выполнять изучаемые в течение года ритмические и музыкальные композиции и танцы.

**3. Организационно – педагогические условия реализации дополнительной образовательной программы «Ритмика для малышей»**

**3.1. Календарный учебный график**

Программа дополнительного образования/направленность по выбору	Годовой цикл		Объединение (группа)
	месяц	неделя	НОД (мин.)
«Ритмика для малышей»	Сентябрь	I	2 (40)
		II	2 (40)
		2 недели	4 /80
	Октябрь	I	2(40)
		II	2(40)
		III	2(40)
		IV	2(40)
		4 недели	8/160
	Ноябрь	I	2(40)
		II	2(40)
		III	2(40)
		IV	2(40)
		V	2(40)
		5 недель	10/200
	Декабрь	I	2(40)
		II	2(40)
		III	2(40)
		IV	2(40)
		4 недели	8/160
	Январь	I	2(40)
		II	2(40)
		III	2(40)
		3 недели	6/120
	Февраль	I	2(40)
		II	2(40)
		III	2(40)

		<b>IV</b>	<b>2(40)</b>
		<b>4 недели</b>	<b>8/160</b>
	<b>Март</b>	<b>I</b>	<b>2(40)</b>
		<b>II</b>	<b>2(40)</b>
		<b>III</b>	<b>2(40)</b>
		<b>IV</b>	<b>2(40)</b>
		<b>V</b>	<b>2 (40)</b>
		<b>5 недель</b>	<b>10/240</b>
	<b>Апрель</b>	<b>I</b>	<b>2(40)</b>
		<b>II</b>	<b>2(40)</b>
		<b>III</b>	<b>2(40)</b>
		<b>IV</b>	<b>2(40)</b>
		<b>4 недели</b>	<b>8/160</b>
	<b>Май</b>	<b>I</b>	<b>2(40)</b>
		<b>II</b>	<b>2(40)</b>
		<b>III</b>	<b>2(40)</b>
		<b>3 недели</b>	<b>3/120</b>

#### Условные обозначения:

НОД – непрерывная образовательная деятельность в форме кружка, студии, секции

Программа предполагает проведение регулярных еженедельных занятий с детьми дошкольного возраста:

Количество учебных недель - 34, занятия по 20 минут (два раза в неделю).

Начало занятий с 19 сентября, окончание учебного года 31 мая. Выходные дни с 31 декабря по 9 января.

### 3.2. Условия реализации программы

- **Материально-техническое обеспечение**

Используемый инвентарь должен быть не только удобным, но и радовать глаз, развивать вкус детей, содействовать их эстетическому воспитанию.

- Флажки 3 – 4 -х цветов по числу детей в группе.
- Ленты разных цветов по 2 на ребенка.
- Платочки разных цветов (размер 20-25 см).
- Погремушки по числу детей в группе.

- Цветы небольшие нежных оттенков.
- Обручи легкие пластмассовые.
- Мячи среднего размера по числу детей в группе.
- Гимнастические палки большие и маленькие.
- Куклы и мягкие игрушки.
- Скакалки.
- Ребристые доски
- Мячики «ежики»
- Коврики для занятий на полу
- Аудиотека для музыкального сопровождения.
- **Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности.

Программа дополнительного образования/ ФИО педагога	Специалисты	Данные специалиста	Курсы повышения квалификации
<b>Направленность</b>	<b>Физкультурно-спортивная</b>		
«Ритмика для малышей» Ивлиева Александра Андреевна	Педагог дополнительного образования	Образование – высшее "Уральский государственный педагогический университет» (Институт физической культуры)	«Физкультурно-оздоровительная деятельность ребенка в соответствии с ФГОС ДО в дошкольных образовательных организациях» (40 часов)

- **Методические материалы**

Разделы программы	Методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
<p><b>- Игровые упражнения:</b> сочетание основных движений с имитацией разнообразных действий (поведение птиц, животных, сказочных героев)</p> <p><b>- Пальчиковая гимнастика:</b> упражнения для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук.</p> <p><b>- Стихи:</b> привлекают внимание малышей и помогают легче запомнить задание.</p> <p><b>- Дыхательная гимнастика:</b> правильное дыхание благотворно влияет на работу мозга</p> <p><b>- Подвижные игры:</b> используются учитывая возрастные особенности,</p>	Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений «СА-ФИ-ДАНСЕ» Танцевально-игровая гимнастика для детей. Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2011.	<p><b>Методы:</b></p> <p><b>Наглядный</b></p> <p>1. Наглядно-зрительные приёмы: показ физических упражнений и использование наглядных пособий (в данном возрасте применяются, когда детей знакомят с новым упражнением); имитация; зрительные ориентиры.</p> <p>2. Наглядно-слуховые приёмы: музыка, песни.</p> <p>3. Тактильно-мышечные приёмы: непосредственная помощь инструктора по физической культуре.</p> <p><b>Словесный</b></p> <p>Объяснения; пояснения; указания; подача команд, распоряжений, сигналов;</p>	Практические занятие, открытые занятия
	А. В. Иваницкий, В. В. Матов, О. А. Иванова, И. Н. Шарабарова «Ритмическая гимнастика на ТВ». Москва «Советский спорт» 1989.		
	Н.Г. Куприн учебно-методическое пособие «Музыкальное развитие дошкольников». Екатеринбург, 2006.		
	Е.В. Сулим «Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 3-5 лет». Москва «ТЦ сфера», 2016.		
	Научно-практический журнал «Инструктор по физкультуре». «ТЦ Сфера», №2, 2013.		

<p>сопровожаются музыкальным сопровождением</p> <p><b>- Игровой самомассаж:</b> является основой закаливания и оздоровления детского организма</p> <p><b>- Релаксация:</b> помогает детям расслабиться, мысленно погрузиться в заданную ситуацию</p>	<p>А. В. Иваницкий, В. В. Матов, О. А. Иванова, И. Н. Шарабарова «Ритмическая гимнастика на ТВ». Москва «Советский спорт» 1989.</p>	<p>вопросы и просьбы к детям, беседы и.т.д.</p> <p><b>Практический</b> Повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой и в соревновательной форме</p> <p><b>Средства:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Гигиенические факторы, которые способствуют нормальной работе всех органов и систем и повышают эффективность воздействия физических упражнений на организм;</li> <li>- Физические упражнения, которые обеспечивают удовлетворение естественной биологической потребности детей в движении, способствуют формированию двигательных умений и навыков, физических качеств, развитию способности оценивать качество выполняемых движений; формируют технику выполнения движений.</li> </ul> <p><b>Приемы обучения:</b> игровая деятельность, самостоятельное выполнение упражнений после показа.</p> <p><b>Педагогические технологии:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые технологии</li> <li>- информационно-коммуникационные технологии</li> </ul>	
	<p>О. Н. Моргунова «Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ». Практическое пособие. Воронеж 2007.</p>		

		- технологии развивающего обучения	
	И. М. Воротилкина «Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ». Методическое пособие. «Издательство НЦ ЭНАС» Москва 2004.		

### 3.3. Формы контроля и оценочные материалы

№	Фамилия, Имя	Выполнять танцевальные движения в такт музыке		Двигаться под музыку с предметами		Уметь выполнять движения в различном темпе		Знать понятие круг, шеренга, колонна		Ориентироваться в пространстве, самостоятельно		Самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и		Выполнять изучаемые в течение года ритмические и музыкальные	
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1															
2															
3															
4															

В течение занятий в начале и в конце года проводится наблюдение за воспитанниками, диагностика знаний и умений. Данные диагностики заносятся в таблицу в виде цифр.

- 1 – двигательное действие выполняется только при непосредственном участии взрослого, его помощи;
- 2 – двигательное действие выполняется при направляющем участии взрослого, незначительной помощи;
- 3 – Двигательные действия проявляются в самостоятельной деятельности ребенка



#### 4. Литература

1. Буйлова Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы. Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2015. – 272 с.
2. Буйлова Л.Н. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ. <http://yunnat-01.gov67.ru/files/447/mr-dop-2019.pdf#page=1&zoom=auto,-174,848>
3. Буйлова, Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. // Молодой ученый. — 2015. — № 15 (95). — С. 567-572. — URL: <http://moluch.ru/archive/95/21459/>
4. Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В. Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации/ Методическое пособие.- М.: Педагогическое общество России, 2016.- 192 с.
5. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные) / Методические рекомендации по разработке и реализации. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2020. – 60 с.
6. Инструментарий работника Системы дополнительного образования детей. Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». – М.: Фонд новых форм развития образования, Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский Государственный Технический университет имени Н. Э. Баумана, 2017.- 608 с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 294690421595703939189969587970239985033448730201

Владелец Тарасова Инна Владимировна

Действителен с 01.07.2024 по 01.07.2025